



## **COMUNE DI ATENA LUCANA**

(Provincia di Salerno)

\*\*\*\*\*

### **"ARCHIVIO ATENA"**

**PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE, VINCITORE DELL'AVVISO PUBBLICO  
LINEA DI AZIONE B "ATTRATTIVITÀ DEI BORGHİ" NELL'AMBITO DEL PNRR - M1C3**

All. c)

### **AVVISO PUBBLICO**

**PER L'ATTIVAZIONE DEGLI INTERVENTI LINEA DI AZIONE 3.6  
INTERVENTO 6 - TITOLO: SCUOLA OPERA PAESE**

**CORSI DI ALTA FORMAZIONE N. 4 BORSE MESSE A BANDO**

#### **Il Responsabile Unico del Procedimento**

#### **PREMESSO**

- che a seguito del Decreto SG n. 453 del 07/06/2022 del Ministero della Cultura, con il quale sono stati approvati gli elenchi dei Comuni assegnatari delle risorse per l'investimento 2.1 "Attrattività dei Borghi", questo Ente è risultato beneficiario del finanziamento a valere sui fondi PNRR (M1 C3) del Bando Borghi - linea B- relativo alla Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale" Investimento 2.1: "Attrattività dei borghi storici";
- che l'Amministrazione di Atena Lucana, nel rispetto del Disciplinare d'obblighi connesso all'accettazione del finanziamento concesso dal Ministero della Cultura, sottoscritto in data 14/09/2022, intende procedere alla realizzazione e all'attuazione del Progetto "Archivio Atena";
- che il progetto Archivio Atena è composto di n. 15 linee d'azione tra cui una Linea di azione per la realizzazione di iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale onde poter contrastare l'esodo demografico, dal titolo "Scuola Opera Paese" Linea di azione 3.6 - Intervento 6, finalizzato all'avvio di un percorso didattico articolato in due filoni: un corso di alta formazione e una serie di brevi laboratori tecnici;
- che tutte le azioni che caratterizzano il progetto di rigenerazione sociale e culturale sono coordinate e sinergiche e concorrono alla costituzione di un Archivio di Comunità che oltre ad essere un elemento di conservazione, valorizzazione e trasmissione del patrimonio culturale, è anche strumento utile alla progettazione territoriale e alla sua promozione e allo sviluppo di una serie di servizi ad esso collegati. Ogni anno tutte le attività previste dal progetto "Archivio Atena" si realizzano attorno ad un tema di censimento scelto attraverso un percorso partecipato che coinvolge gli abitanti del paese e i *partners* di progetto;

**CONSIDERATO:** che per il primo anno - 2023 - il tema di censimento individuato interesserà il patrimonio materiale del centro storico di Atena Lucana. Tre sono le direzioni di indagine più specifiche: lo spazio pubblico (centro storico: invitare in residenza un gruppo di lavoro multidisciplinare in grado di leggere questi luoghi e di proporre un progetto di rigenerazione urbana), l'edilizia abitativa (il censimento in questo caso riguarderà gli elementi architettonici di base utilizzati nella costruzione dell'abitato), l'edilizia legata al culto religioso (la risorsa individuata è un singolo edificio, il Santuario di S. Ciro, la chiesa più importante del paese, che conserva al suo interno beni culturali di pregio). Per ognuno di questi censimenti si procederà con un metodo differente sia per approccio che per tipologia di interlocutori coinvolti nello studio;

**DATO ATTO** che il comune di Atena Lucana nell'ambito del progetto Archivio Atena ha stipulato con l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione un rapporto di collaborazione scientifica e didattica sul tema di comune interesse degli archivi, al fine di concorrere al raggiungimento degli obiettivi della proposta progettuale "Archivio Atena", progetto locale di rigenerazione culturale e sociale a valere sull'investimento 2.1 "Attrattività dei borghi storici" del PNRR M1C3 (linea B).

#### **CONSIDERATO:**

- che il percorso di alta formazione con riconoscimento di crediti formativi è progettato e organizzato con la collaborazione scientifica dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) e del team di Opera

Paese Mo.D.O che si avvale del supporto didattico del *Dipartimento di lettere e culture moderne dell'Università di Roma La Sapienza (DLCM)*. È prevista l'organizzazione di quattro corsi durante le attività di progetto e della riproposizione del corso negli anni successivi. I corsi sono articolati in moduli suddivisi in macro aree tematiche;

- che l'azione Scuola Opera Paese ha tra i suoi obiettivi quello di implementare le capacità tecnico progettuali dei partecipanti nella comprensione dei processi e metodi usati nella lettura e gestione dei dati visivi, soprattutto, in un contesto di conservazione e creazione digitale; gestione di archivi fotografici e audiovisivi di istituzioni pubbliche e private; pratiche di committenza e valorizzazione di campagne fotografiche del patrimonio; valorizzazione dei dati;

- che la finalità del progetto didattico è strutturare un centro di alta formazione specializzato nella digitalizzazione, descrizione e valorizzazione del patrimonio culturale e naturale, nelle pratiche di raccolta e di censimento di beni materiali e immateriali per l'Archivio di Comunità;

**ATTESO** che il Comune di Atena Lucana intende ampliare al massimo la possibilità di partecipazione al progetto Archivio Atena e ai progetti di formazione da esso promossi, al fine di promuovere la professionalizzazione di un gruppo, gli attori di censimento, che si specializzerà nel processo di digitalizzazione, che contribuisca sia alla prosecuzione dell'Archivio di fotografia di famiglia che all'avviamento di tutti gli altri progetti di censimento gestiti dalla Cooperativa di Comunità, che andranno a costituire l'Archivio di Comunità, creando i presupposti per erogare servizi di digitalizzazione su tutto il territorio.

**Tutto ciò premesso e considerato,**

## **DIRAMA**

il seguente

### **AVVISO PUBBLICO**

Il presente Avviso pubblico è finalizzato all'attivazione di azioni inerenti alla realizzazione di iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale e contrastare l'esodo demografico INTERVENTO 6 - SCUOLA OPERA PAESE e per la realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative INTERVENTO 4 - TITOLO INTERVENTO: CENSIMENTI. Per l'anno 2023 si terrà ad Atena Lucana un Corso di Alta formazione titolato **"LA FOTOGRAFIA E IL PATRIMONIO CULTURALE: PROGETTAZIONE E VALORIZZAZIONE DI ARCHIVI DI COMUNITÀ"**. Il corso di alta formazione costituisce un'opportunità per i giovani di collaborare al progetto, per l'anno 2023 il centro storico di Atena Lucana.

Il bando è aperto a giovani che vogliono acquisire una professionalizzazione nell'ambito della raccolta, ordinamento, digitalizzazione, descrizione e gestione degli archivi fotografici, nelle pratiche di valorizzazione del patrimonio culturale, utilizzando l'archivio fotografico come strumento di partecipazione e coesione sociale.

L'intervento di progetto è coordinato per l'attuazione dall'Amministrazione Comunale insieme al team di progettazione di **Opera Paese Mo.O.D.**

#### **1. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE, PRESENTAZIONE DOMANDA, MODALITÀ E TEMPI.**

Il candidato dovrà possedere, al momento della candidatura, una laurea di primo livello o titolo equipollente.

Il corso sarà totalmente gratuito per le quattro persone individuate attraverso il presente avviso. Le persone selezionate tramite questo avviso si impegnano a partecipare al corso realizzato in collaborazione con La Sapienza e l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione e si impegnano per l'anno 2023 a partecipare al progetto di Censimento annuale del Progetto "Archivio Atena".

Per estendere al massimo la partecipazione al progetto formativo sono previste le seguenti *agevolazioni ed esenzioni dal pagamento* della retta di pertinenza del Dipartimento, pari ad €. 600,00 (Seicento/00---euro):

- n. 4 (quattro) posti a titolo gratuito sono riservati a 4 attori di censimento del progetto Archivio Atena;

- avranno diritto ad uno sconto del 30% (pari ad €. 180,00) sulla quota di iscrizione

a) i residenti del comune di Atena Lucana (SA);

b) i dipendenti in servizio presso l'ICCD;

c) gli enti in partenariato elencati nell'allegato A, sez. 1, scheda B del progetto risultato vincitore del bando MiC PNRR M1C3, 2.1, Linea B (Museo nazionale delle arti del XXI secolo - MAXXI; Istituto superiore per le industrie artistiche di Urbino - ISIA; Studio Bellosguardo APS; le associazioni locali in partenariato; Comunità montana Vallo di Diano; Parco nazionale del Cilento, Vallo di Diano, Alburni; Lega regionale cooperative e mutue della Campania - Legacoop Campania; Fondazione MIdA);

d) gli studenti e i dipendenti de "La Sapienza" Università di Roma.

Il corso avrà la durata di 104 ore e si articolerà in diversi moduli, così come meglio esplicitato nel Piano Formativo allegato al presente avviso, dal 24 febbraio 2023 al 21 luglio 2023.

La domanda, redatta sul *Modello A* allegato al presente Avviso Pubblico, dovrà essere presentata, a pena esclusione, completa di tutti gli allegati richiesti:

- Domanda di partecipazione redatta;

- Curriculum Vitae;

- copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Le domande possono essere presentate dal giorno successivo alla data di pubblicazione dell'avviso sul sito del

Comune sino alle ore 23,59 del giorno 11/01/2023.

Le domande e la documentazione richiesta dovranno essere trasmesse, a pena di esclusione, esclusivamente tramite posta elettronica certificata all'indirizzo: **prot.atina@asmepec.it**.

Tutti i documenti sopra elencati dovranno essere sottoscritti digitalmente. Qualora non si abbia disponibilità della firma digitale, si potrà apporre la firma autografa in ogni pagina e allegare copia di un documento di riconoscimento in corso di validità, pena l'esclusione dalla procedura selettiva.

Ulteriori informazioni e dettagli possono essere richiesti all'indirizzo e-mail: [affarigenerali@comune.atenalucana.sa.it](mailto:affarigenerali@comune.atenalucana.sa.it), responsabile del procedimento è la dott.ssa Antonella Spinelli.

#### **Scheda sintetica dell'avviso**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Apertura Avviso</b>          | 22/12/2022   |
| <b>Chiusura Avviso</b>          | 11 Gennaio 2023  |
| <b>Assegnazione</b>             | 17 Febbraio 2023   |
| <b>Ore di corso</b>             | 104 h  |
| <b>Partecipanti</b>             | Min. 11 \ Max 25   |
| <b>Sede</b>                     | Museo Archeologico "Elena D'Alto" di Atena Lucana            |
| <b>Quando</b>                   | dal 24 Febbraio 2023 al 21 Luglio 2023                       |
| <b>Borse messe a bando</b>      | 4  |
| <b>Competenze del candidato</b> | Laurea di primo livello o titolo equipollente                |
| <b>Da Presentare</b>            | Curriculum Vitae   |
| <b>Impegni</b>                  | impegno a partecipare al progetto di censimento annuale 2023 |

## **2. AMMISSIBILITÀ ALLA VALUTAZIONE ED ESITO**

Le domande sono considerate ammissibili se:

- pervenute entro il termine e con le modalità indicate nell'Avviso Pubblico;
- presentate da soggetti ammissibili ai sensi di quanto suddetto;
- complete di tutti i documenti richiesti e sottoscritte con le modalità indicate.

L'istruttoria di ammissibilità e valutazione tecnica sarà svolta in presenza del RUP del procedimento e del Comitato Scientifico incaricato. L'Amministrazione si riserva di richiedere chiarimenti e/o integrazioni su elementi che impattano sull'ammissibilità.

L'assegnazione avverrà entro il 17/02/2023.

- 3. CONTROLLI E VERIFICHE** - L'Amministrazione Comunale si riserva di effettuare idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese ai sensi degli articoli 46 e 47 del vigente D.P.R. n. 445/2000.
- 4. TRATTAMENTO DEI DATI** - Ai sensi e per gli effetti del GDPR (Regolamento UE n. 679/2016) e del D. Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii., per le disposizioni non incompatibili con il Regolamento medesimo, si informa che i dati forniti dai partecipanti alla manifestazione saranno utilizzati esclusivamente per le finalità connesse al presente procedimento.
- 5. PUBBLICAZIONE AVVISO** - Il presente avviso viene pubblicato sul sito internet istituzionale del Comune di Atena Lucana nella sezione Albo Pretorio on line nonché sul portale di "Amministrazione Trasparente" presente sul sito internet istituzionale del Comune.

Il presente avviso pubblico è corredato dai seguenti allegati:

*Allegato A* - Modello domanda di candidatura per la partecipazione al Corso di Alta Formazione **"LA FOTOGRAFIA E IL PATRIMONIO CULTURALE: PROGETTAZIONE E VALORIZZAZIONE DI ARCHIVI DI COMUNITÀ"**;

*Allegato B* - Prospetto del Piano formativo del Corso di Alta Formazione .

**N.B.: Il presente avviso e le successive manifestazioni di interesse pervenute non vincolano in alcun modo l'Amministrazione la quale si riserva comunque la facoltà di non dare luogo all'iniziativa per sopraggiunte valutazioni di interesse pubblico. Le manifestazioni di interesse pervenute non costituiscono diritti o interessi legittimi a favore dei candidati. Il materiale prodotto formerà oggetto di valutazione nell'ambito del procedimento amministrativo e come tale non potrà essere restituito al candidato**

Atena L, 19.12.2022

Il R.U.P. Dott. Daniele Padovani

**Allegato A- (modello domanda)**

Al Comune di Atena Lucana (SA)  
PEC: prot.atena@asmepec.it

“ARCHIVIO ATENA” - PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE, VINCITORE DELL'AVVISO PUBBLICO LINEA DI AZIONE B “ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI” NELL'AMBITO DEL PNRR - M1C3

**Oggetto: AVVISO PUBBLICO PER L'ATTIVAZIONE DEGLI INTERVENTI DI PROGETTO: LINEA DI AZIONE 3.6 INTERVENTO 6 – TITOLO: SCUOLA OPERA PAESE CORSI DI ALTA FORMAZIONE N. 4 BORSE MESSE A BANDO**

Il/lasottoscritto/a \_\_\_\_\_,  
nato a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) in  
via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
C.F. \_\_\_\_\_, telefono \_\_\_\_\_,  
e-mail \_\_\_\_\_, pec \_\_\_\_\_,  
relativamente alla procedura di avviso pubblico in oggetto,

**DICHIARA**

sotto la propria responsabilità, ai sensi del DPR n. 445/2000 e s.m.i:

- 1) di **aver preso visione** dei contenuti dell'avviso pubblico in oggetto e di accettarne i contenuti senza alcuna riserva;
- 2) di **possedere** i requisiti richiesti dall'Avviso pubblico per la candidatura;
- 3) di essere consapevole degli effetti penali per dichiarazioni mendaci, falsità in atti ed uso di atti falsi ai sensi del DPR n. 445/2000, sotto la propria responsabilità, posto che l'Amministrazione del Comune di Atena Lucana si riserva in ogni fase di accertare la veridicità e richiedere in qualsiasi momento documenti integrativi a supporto della candidatura in oggetto;
- 4) di aver diritto alla seguente agevolazione sul pagamento della retta:  
 retta agevolata, con riduzione del 30%, pari ad €. 420,00 (indicare motivazione dell'agevolazione)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

esenzione retta (indicare motivazione dell'esenzione)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Allega** alla presente istanza fotocopia documento di riconoscimento in corso di validità e curriculum vitae.

Luogo e data \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

(firma)



## COMUNE DI ATENA LUCANA

(Provincia di Salerno)

\*\*\*\*\*

**Allegato B**

### **“ARCHIVIO ATENA”**

#### **Piano formativo del Corso di Alta formazione in LA FOTOGRAFIA E IL PATRIMONIO CULTURALE: PROGETTAZIONE E VALORIZZAZIONE DI ARCHIVI DI COMUNITÀ**

L'attività didattica sarà articolata secondo il seguente piano formativo approvato dal Dipartimento di Lettere e Culture moderne de La Sapienza:

|   |   |
|---|---|
| <b>Anno accademico</b>  | 2022/2023   |
| <b>Dipartimento</b>   | Dipartimento di Lettere e Culture moderne   |
| <b>Data delibera approvazione di attivazione del corso in Dipart.</b> | 11/11/2022  |
| <b>Direttore del Corso</b>  | Giovanni Michetti   |
| <b>Numero minimo e massimo di ammessi</b>                             | Il corso è attivato solo se si raggiunge il numero minimo di 11 iscritti, il numero massimo di ammessi è 25   |
| <b>Requisiti di ammissione</b>  | Laurea di primo livello o titolo equipollente   |
| <b>Obiettivi formativi</b>  | Professionalizzazione di operatori per i processi di raccolta, ordinamento, digitalizzazione e descrizione della fotografia privata, finalizzati alla costituzione e all'incremento di archivi di comunità. Tale obiettivo prevede lo sviluppo della capacità di orientamento critico e metodologico per affrontare la fotografia storica e contemporanea applicata al rilevamento di beni culturali, naturalistici e paesaggistici.  |
| <b>Risultati di apprendimento attesi</b>                              | Lo studente acquisirà competenze specifiche: <ul style="list-style-type: none"><li>• in materia di raccolta, ordinamento, digitalizzazione, descrizione e gestione di archivi fotografici su qualunque supporto (cartaceo, digitale o di altro tipo)</li><li>• in materia di fotografia di documentazione del patrimonio culturale</li><li>• nelle pratiche di valorizzazione del patrimonio culturale, utilizzando l'archivio fotografico come strumento di partecipazione e coesione sociale.</li></ul> |
| <b>Data di inizio delle lezioni</b>                                   | Venerdì 25 febbraio 2023  |
| <b>Data di fine delle lezioni</b>                                     | Sabato 23 luglio 2023   |
| <b>Calendario didattico</b>   | Il progetto didattico è articolato in:  |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 4 moduli brevi di 16 ore ciascuno, da svolgersi nel fine settimana (da venerdì a domenica), per un totale di 64 ore complessive, secondo il seguente orario: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ venerdì, h. 15:00-19:00</li> <li>▪ sabato, h. 9:30-13:00, 14:30-19:00</li> <li>▪ domenica, h. 9:30-13:30</li> </ul> </li> <li>● 1 modulo lungo finale (settimana residenziale) di 40 ore complessive, secondo il seguente orario: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lunedì, h. 15:00-19:00</li> <li>▪ martedì-venerdì, h. 9:30-13:00, 14:30-19:00</li> <li>▪ sabato, h. 10:00-14:00</li> </ul> </li> </ul> <p>La didattica è svolta secondo il seguente calendario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Venerdì 24 febbraio 2023 – Domenica 26 febbraio 2023<br/>Modulo 1: La fotografia e il patrimonio culturale</li> <li>● Venerdì 24 marzo 2023 – Domenica 26 marzo 2023<br/>Modulo 2: L'archivio fotografico e l'archivio di comunità</li> <li>● Venerdì 5 maggio 2023 – Domenica 7 maggio 2023<br/>Modulo 3: Descrizione e digitalizzazione della fotografia</li> <li>● Venerdì 9 giugno 2023 – Domenica 11 giugno 2023<br/>Modulo 4: Strategie di valorizzazione dell'archivio fotografico</li> <li>● Lunedì 17 luglio 2023 – Sabato 22 luglio 2023<br/>Modulo 5: Caso di studio: Censimento, narrazione e valorizzazione dei beni culturali</li> </ul>                         |
| <b>Stage</b>  | Non previsto  |
| <b>Modalità di erogazione della didattica</b>           | Didattica erogata in presenza, con esercitazioni da svolgere in sede. La frequenza è obbligatoria per un minimo dell'80% del monte ore complessivo della didattica prevista.  |
| <b>CFU assegnati</b>                                    | 12  |
| <b>Docenti Sapienza responsabili degli insegnamenti</b> | Giovanni Michetti.<br>Professore associato in Archivistica (M-STO/08) presso Sapienza Università di Roma, ove insegna Informatica per gli archivi e le biblioteche, Teoria e tecniche dell'ordinamento e della descrizione archivistica, Gestione documentale e Conservazione digitale. La sua area di ricerca sono gli archivi contemporanei, in particolare gli archivi digitali. I suoi interessi prevalenti di ricerca sono la gestione documentale, la conservazione digitale, i modelli descrittivi e le applicazioni delle nuove tecnologie agli archivi. Ha partecipato a diverse iniziative di ricerca internazionale, tra cui ERPANET (Electronic Resource Preservation and Access Network) e CASPAR (Cultural, Artistic and Scientific Knowledge for Preservation, Access and Retrieval), finanziati dalla Comunità europea; e InterPARES (International Research on Permanent Authentic Records in Electronic Systems), finanziato da SSHRC (Canada). Opera attivamente nel settore della standardizzazione: è presidente della sottocommissione nazionale "Archivi e Gestione documentale" dell'UNI (Ente italiano di normazione) e rappresenta l'Italia nei gruppi di lavoro su archivi e gestione documentale all'interno dell'ISO (International Organization for Standardization). È l'autore della versione italiana di EAD 1.0 (Encoded Archival Description) per la descrizione archivistica e dello standard OAIS (Open Archival |

|   |   |
|---|---|
|   | Information System) per la conservazione digitale, nonché del volume "Introduzione alla blockchain. Una guida per archivisti".  |
| <b>Eventuali partner convenzionati</b>  | Il corso è progettato e svolto in collaborazione con l'ICCD (Istituto centrale per il catalogo e la documentazione) sulla base della convenzione stipulata fra i due enti   |
| <b>Sede di svolgimento</b>  | Museo archeologico di Atena Lucana<br>Via Santa Maria, snc<br>84030 Atena Lucana (SA)<br>Il corso di alta formazione si svolge all'interno del progetto "Archivio Atena" - Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale, vincitore dell'avviso pubblico Linea di azione B "Attrattività dei borghi" nell'ambito del PNRR - M1C3 per la realizzazione iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale e contrastare l'esodo demografico, Intervento 6 - Titolo intervento: Scuola Opera Paese   |
| <b>Quota di iscrizione</b>  | € 600,00  |
| <b>Eventuali quote di esenzioni parziali o totali dal pagamento della parte di quota di pertinenza del Dipartimento espresse in percentuali (numero intero) rispetto alla quota di iscrizione (max due tipi di esenzioni)</b> | 1. Un totale di n. 4 posti a titolo gratuito sono riservati per eventuali richieste di iscrizione da parte di attuatori di censimento del progetto Archivio Atena<br>2. Hanno diritto a uno sconto del 30% sulla quota di iscrizione: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i dipendenti in servizio presso l'ICCD;</li> <li>▪ gli enti in partenariato ex all. A, sez. 1, scheda B del progetto risultato vincitore del bando MiC PNRR M1C3, 2.1, Linea B (Museo nazionale delle arti del XXI secolo - MAXXI; Istituto superiore per le industrie artistiche di Urbino - ISIA; Studio Bellosguardo APS; le associazioni locali in partenariato; Comunità montana Vallo di Diano; Parco nazionale del Cilento, Vallo di Diano, Alburni; Lega regionale cooperative e mutue della Campania - Legacoop Campania; Fondazione MIdA);</li> <li>▪ i residenti del comune di Atena Lucana (SA);</li> <li>▪ gli studenti e i dipendenti di Sapienza Università di Roma.</li> </ul> |
| <b>Contatti di segreteria</b>   | Direttore: Giovanni Michetti<br>Email: giovanni.michetti@uniroma1.it  |

#### Piano delle attività formative

| Denominazione attività formativa  | Responsabile insegnamento | Settore (SSD) | CFU | Ore | Tipologia           | Lingua   |
|---|---------------------------|---------------|-----|-----|---------------------|----------|
| 1. La fotografia e il patrimonio culturale <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nozioni di patrimonio culturale</li> <li>● Le istituzioni, i cittadini e il rapporto con il patrimonio culturale</li> <li>● La raccolta dei dati: le buone pratiche</li> <li>● Il fotografo racconta il patrimonio: progetti di censimento fotografico e politiche di tutela</li> </ul>         | Giovanni Michetti         | M-STO/08      | 2   | 16  | Lezione in presenza | Italiano |
| 2. L'archivio fotografico e l'archivio di comunità <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nozioni di base di archivistica</li> <li>● Le tipologie di archivio</li> <li>● Le istituzioni, i cittadini e il rapporto con gli archivi</li> <li>● Profilo normativo degli archivi</li> <li>● L'archivio di comunità: un nuovo modello di partecipazione e coesione sociale</li> </ul> | Giovanni Michetti         | M-STO/08      | 2   | 16  | Lezione in presenza | Italiano |

|   |   |          |    |     |                     |          |
|---|---|----------|----|-----|---------------------|----------|
| 3. La digitalizzazione dei beni fotografici <ul style="list-style-type: none"> <li>• La governance dei processi di digitalizzazione</li> <li>• La descrizione della fotografia: metadati, standard, modelli e strumenti</li> <li>• Lo storage di oggetti digitali</li> <li>• Sistemi di archiviazione e accesso per gli oggetti digitali</li> </ul>   | Giovanni Michetti   | M-STO/08 | 2  | 16  | Lezione in presenza | Italiano |
| 4. Strategie di valorizzazione dell'archivio fotografico <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fotografia nel web semantico: ontologie e Linked Open Data</li> <li>• Pratiche contemporanee di valorizzazione dell'archivio fotografico</li> <li>• Potenzialità dei social media nella narrazione, creazione e gestione dell'archivio fotografico</li> <li>• Lo storytelling</li> </ul> | Giovanni Michetti   | M-STO/08 | 2  | 16  | Lezione in presenza | Italiano |
| 5. Caso di studio: Censimento, narrazione e valorizzazione dei beni culturali<br><br>Il modulo mira ad applicare le conoscenze acquisite nei moduli precedenti attraverso pratiche di descrizione digitale del patrimonio culturale al fine di creare narrazioni capaci di comunicare e valorizzare i progetti di censimento all'interno della comunità locale                                | Giovanni Michetti   | M-STO/08 | 4  | 40  | Lezione in presenza | Italiano |
| Prova finale  | Non prevista  |          |    |     |                     |          |
| Altre attività  | Tutti i moduli prevedono la presenza di ospiti esperti delle materie. Sono inoltre previste visite guidate, in particolare nel modulo 5 |          |    |     |                     |          |
| <b>Totale</b>   |   |          | 12 | 104 |                     |          |