

OPERA PAESESE • LAB

• Lune
• nei pozzi

Residenza
– Laboratorio
di fotografia

a cura di
STUDIO FIGURE

OPERA PAESE · LAB

- Opera Paese · Lab è un'attività didattica e di committenza artistica che prevede la costituzione di un laboratorio di osservazione del paesaggio attraverso l'utilizzo dello strumento fotografico.

È a partire dagli anni Novanta che i fotografi in Europa incontrano amministratori, pianificatori e progettisti in un confronto teso alla comprensione e interpretazione dell'identità dei luoghi. L'azione Opera Paese · Lab si

- inserisce in questo clima culturale, proponendo un modello di indagine visiva del territorio che è allo stesso tempo una committenza pubblica fotografica, un laboratorio e un'esperienza didattica. A* artist* invitat* si chiede sia di realizzare un progetto fotografico sia di condurre un laboratorio sui temi di censimento sul patrimonio culturale in corso.



LUNE NEI POZZI

Studio Figure per Opera Paese • Lab

- Una singola storia di desiderio, fortuna, realizzazione e felicità—o specularmente gli ostacoli incontrati per ottenerli—legata ad un pozzo di Atena Lucana sarà raccontata attraverso la fotografia, sottolineando gli aspetti più poetici legati alla tradizione folklorica e magica. Ad una introduzione sul progetto e sulla ricerca che Studio Figure porta avanti, seguirà una prima parte teorica in cui si illustreranno alcune pratiche fotografiche consolidate utilizzate da altr* autor* ed artist*.
- Nella seconda parte a* partecipanti verrà chiesto di interpretare liberamente il tema dei pozzi utilizzando una pratica fra quelle discusse o applicandone una propria. Il risultato del laboratorio è un insieme di storie che, pur avendo linguaggi e narrazioni diverse e personali, verranno uniformate in un “contenitore” comune. Contestualmente verrà prodotto un inventario—simbolico e non esaustivo—dei pozzi di Atena Lucana.



Azione Playground — Opera Studio Figure

- Un'ulteriore azione collettiva a cura di Studio Figure "segnerà", utilizzando i linguaggi della performance e dell'installazione nello spazio pubblico, una serie di punti del territorio fisico di Atena e dintorni, individuati per il loro legame con l'affioramento dell'acqua sotterranea.

Il dispositivo performativo prescelto è lo specchio, culturalmente legato all'acqua per il suo potere riflettente, citato nella tradizione magica e mitica anche in relazione al concetto di ricerca e desiderio: come

- Narciso si innamora del suo stesso riflesso, così la volpe, narrata nelle favole di diverse tradizioni folcloriche europee—in Esopo o La Fontaine—attratta dalla luna nel pozzo, cade in acqua ingannata dal riflesso.

L'opera è pensata per creare una relazione fra la rete di acqua sotterranea e l'abitato: il riflesso degli specchi sarà infatti visibile da diversi punti a seconda del loro orientamento e della posizione del sole.



COME FUNZIONA

- Tramite una call pubblica verrà formata una classe di max 8 studenti e studentesse invitat* a presentare al momento della candidatura, un **portfolio** (formato pdf, max 20 pagine, max 5mb), un'**idea di progetto** in relazione al tema oggetto di indagine (min. 1500 battute), una **bio** (max 500 battute).

Le candidature devono essere inviate entro le ore 24:00 del 02 Aprile 2025.

- Il materiale deve essere inviato all'indirizzo mail **prot.atena@asmepec.it** con in copia anche l'indirizzo **info.archivioatena@gmail.com**.

Oggetto della mail: Candidatura Opera Paese_
Lune nei pozzi_Cognome de* Candidat*.

La selezione avverrà sulla base dei materiali presentati (CV, portfolio e proposta progettuale). Le candidature saranno

valutate dal delegato R.U.P., dal coordinamento artistico di Archivio Atena e dai due artisti docenti.

La partecipazione è gratuita e i costi di vitto e alloggio sono a carico de* partecipanti.

Il laboratorio durerà da lunedì 28 aprile a domenica 4 maggio 2025 ad Atena Lucana (SA).

La residenza sarà coordinata e supervisionata da Studio Figure, il duo artistico di Giulia Ticozzi e Giuseppe Fanizza. Maggiori info in merito saranno date a lavori avviati.

A CHI È RIVOLTO

Ad artisti e artiste, fotografi e fotografe professionisti e non, progettisti e designer, ricercatori e ricercatrici. L'unico requisito richiesto è la maggiore età e non aver compiuto ancora 36 anni all'atto di pubblicazione dell'avviso.

BIO STUDIO FIGURE

- Studio Figure è nato a Milano nell'aprile 2021 quando Giulia Ticozzi e Giuseppe Fanizza hanno unito le proprie competenze in fotografia per occuparsi di tutte le fasi del progetto visivo, dalla ideazione al display. In collaborazione con istituzioni culturali, terzo settore ed editoria, Studio Figure indaga diversi temi fra cui il paesaggio sociale, le dinamiche di confine, il patrimonio culturale e i sistemi di produzione. Le pratiche utilizzate da Studio Figure spaziano dalla fotografia documentaria,
- alla progettazione di dispositivi relazionali, fino alla curatela di eventi e pubblicazioni legati alla ricerca sulla fotografia.

Per approfondire i progetti di Studio Figure guarda qui:

→ studiofigure.it

→ [instagram.com/figureimmaginarie](https://www.instagram.com/figureimmaginarie)



↓ SINTESI

- **Apertura Call**
19 marzo 2025
-

Chiusura Call
2 aprile 2025

Esito
9 aprile 2025

- **Durata**
da lunedì 28 aprile a domenica 4 maggio 2025
ad Atena Lucana (SA)

Da Presentare

- Allegato B (Modello A)
- Portfolio (formato pdf, max 20 pagine, max 5 mb)
- Idea di progetto (min. 1500 battute)
- Bio (max 500 battute)

Tutta la documentazione dovrà essere inviata in formato pdf e le dimensioni totali degli allegati non devono superare 10 mb.

Tutte le informazioni e il materiale utile per la partecipazione alla call si possono scaricare dal sito www.archivioatena.com. Per domande e info scrivere a info.archivioatena@gmail.com.

Trattamento dati personali

Ai sensi e per gli effetti del Regolamento (UE) n. 679/2016 e del D. Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii., per le disposizioni non incompatibili con il Regolamento medesimo, si informa che i dati forniti dai partecipanti alla manifestazione saranno utilizzati esclusivamente per le finalità connesse al presente procedimento.

ARCHIVIO ATENA

- “Archivio Atena” è un progetto del Comune di Atena Lucana coordinato da Alessandro Imbriaco e ha come obiettivo la costruzione di un archivio di comunità finalizzato a censire e promuovere il patrimonio culturale locale.

L'archivio di comunità si struttura attraverso censimenti del patrimonio alimentati da diverse attività: la realizzazione di residenze d'artista per student* o autor* affermat*, di percorsi didattici sul tema dell'archivio e dell'impresa culturale, di laboratori fotografici, la raccolta e digitalizzazione di fotografie e documenti, l'esecuzione di campagne fotografiche, la registrazione audio-visiva di racconti e interviste. Oltre ad essere un elemento di conservazione, valorizzazione e trasmissione del patrimonio culturale, l'archivio di comunità è anche strumento utile alla progettazione territoriale e alla sua promozione e allo sviluppo di una serie di servizi ad esso collegati.



● Archivio Atena

● archivioatena.com
info.archivioatena@gmail.com
IG @archivio.atena